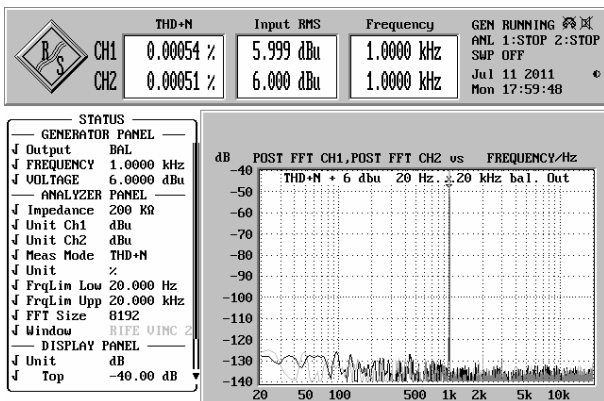
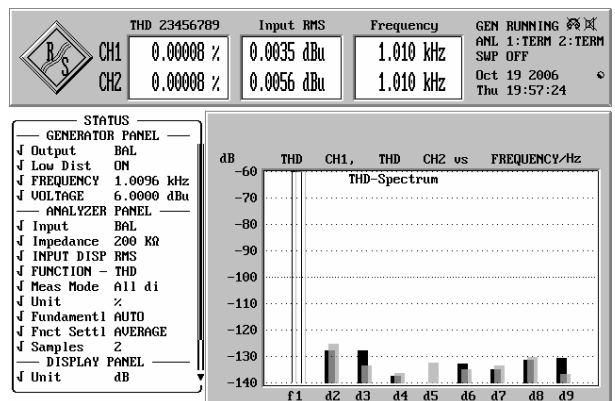


MONITOR MTX.V3b-1 Parametry techniczne (typowe wartości zmierzone)

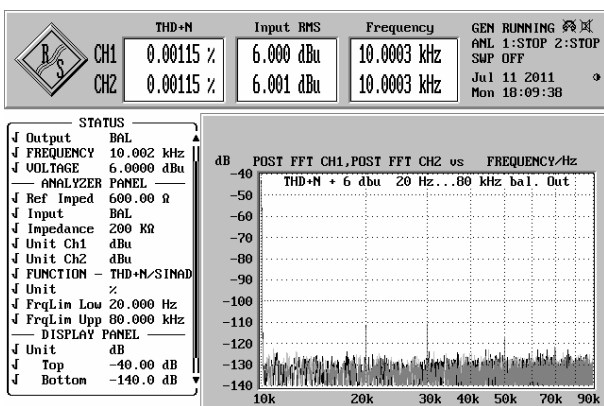
Poniższe typowe wartości zmierzone zostały zmierzone na seryjnym urządzeniu MONITOR MTX.V3b-1 na symetrycznym wyjściu monitorowym z typową rezystancją obciążenia 10 kΩ przy poziomie obciążenia +6,0 dBu oraz 0,0 dB wzmacnienia, o ile nie podano inaczej. Wejście symetryczne przez gniazda XLR wejście 1. Dokładna konfiguracja analizatora podana jest każdorazowo w lewym bloku.



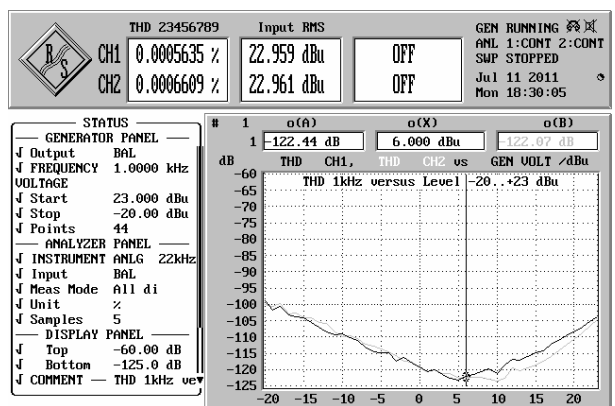
THD+N Spektrum Monitor, wejście sym > wyjście sym. przy 1 kHz



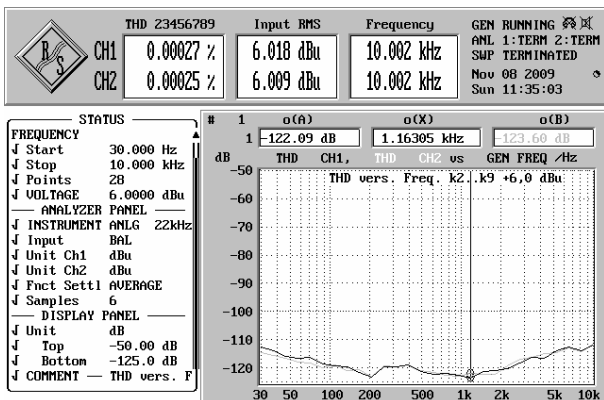
THD przy 1 kHz wejście sym. > Record Out (k2..k9 ważne)



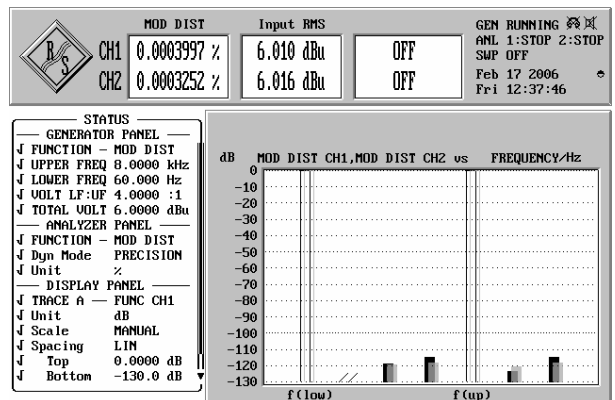
THD+N Spektrum Monitor 10 kHz (waż. od 20 Hz...80 kHz)



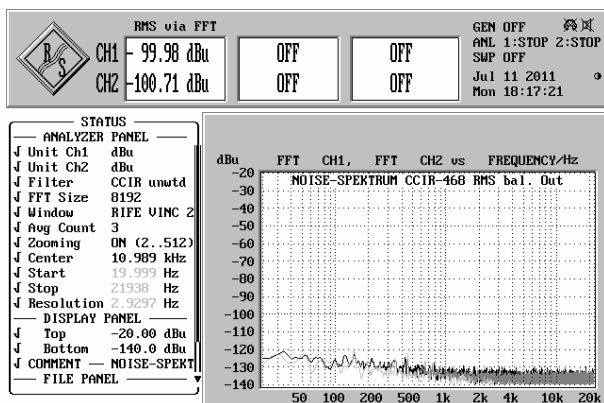
THD powyżej poziomu przy 1 kHz od -20..+23 dBu (k2..k9 ważne)



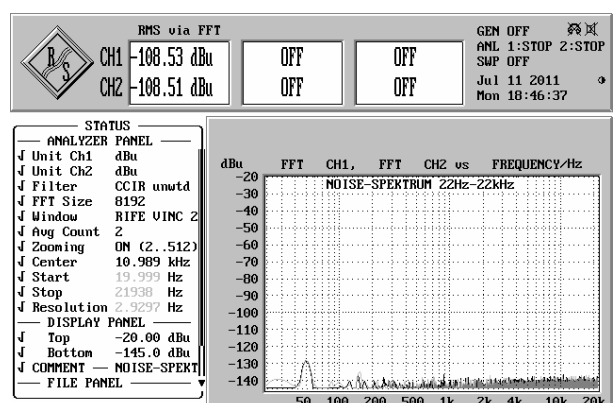
THD w paśmie częstotliwości sym. In > sym. Out



Intermodulation 8kHz/60kHz

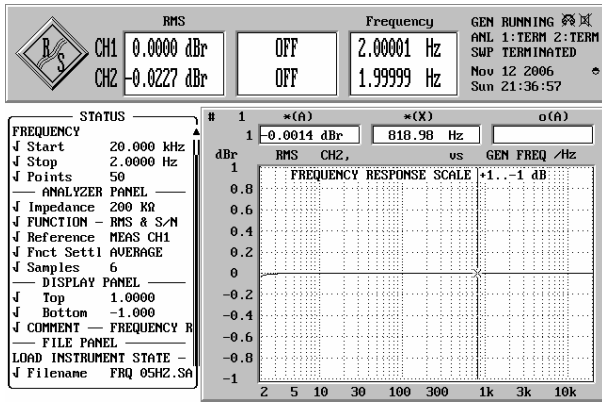


„Noise“-Spektrum sym. wyjście monitora (wzmacnienie 0,0 dB)

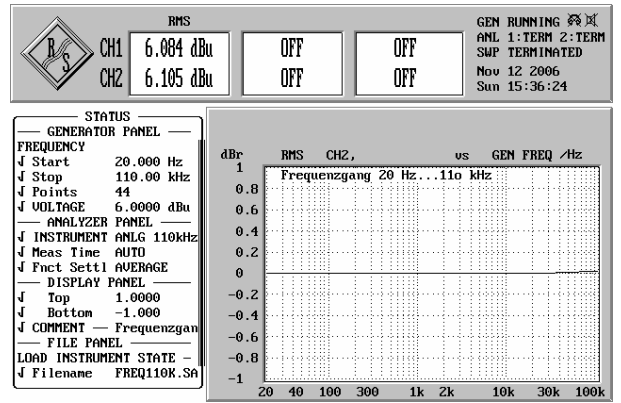


„Noise“-Spektrum wyjście Record (Cinch)

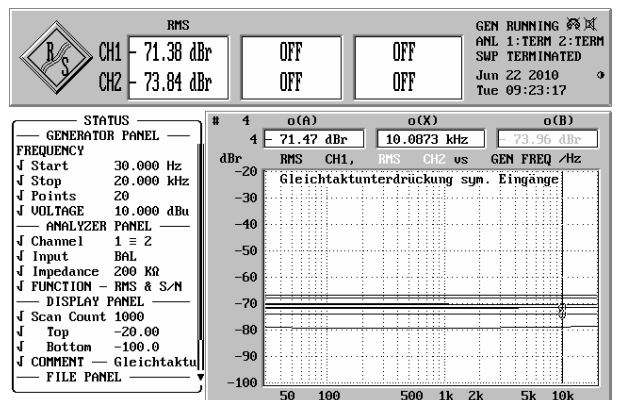
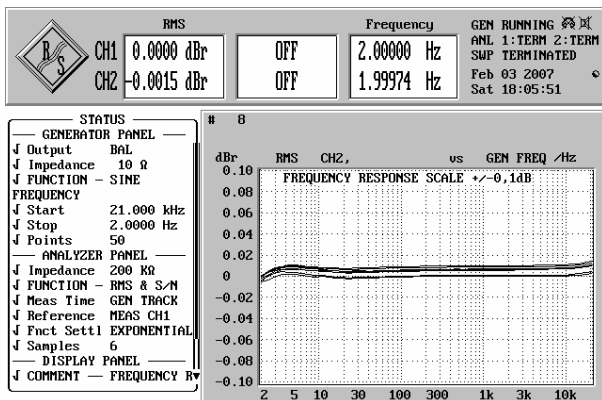
MONITOR MTX.V3b-1 Parametry techniczne (typowe wartości zmierzone)



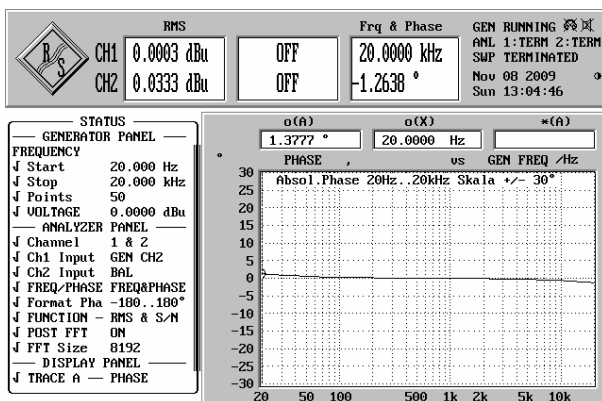
Pasma częstotliwości tor monitora 2 Hz...20 kHz Skala : +/- 1dB



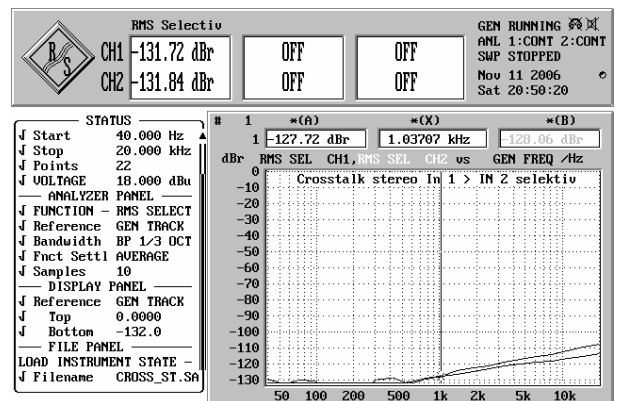
Pasma częstotliwości tor monitora 20 Hz...110 kHz Skala : +/- 1dB



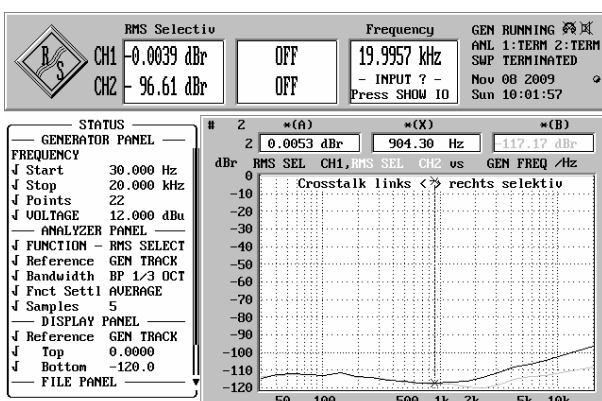
Różnice poziomu 4 sym. wejść stereofonicznych w paśmie częstotliwości tłumienie sygnału synchronicznego wszystkich symetrycznych wejść w paśmie częstotliwości



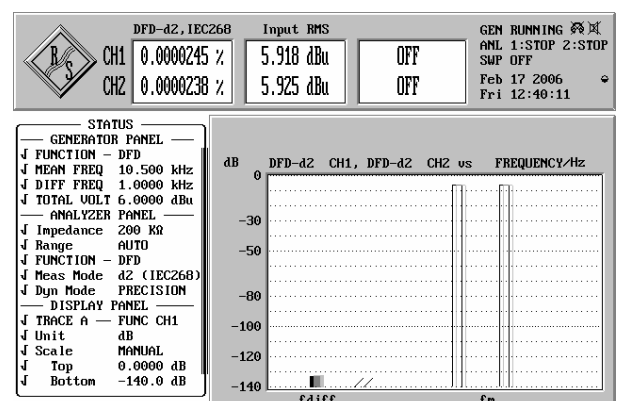
Przebieg fazy tor monitora 20 Hz... 20 kHz



Przesłuchy wej. 1 L+R na wej. 2 (z podłączonym rez. 47 Ω)



Przesłuchy lewy > prawy i prawy > lewy 30Hz...20kHz

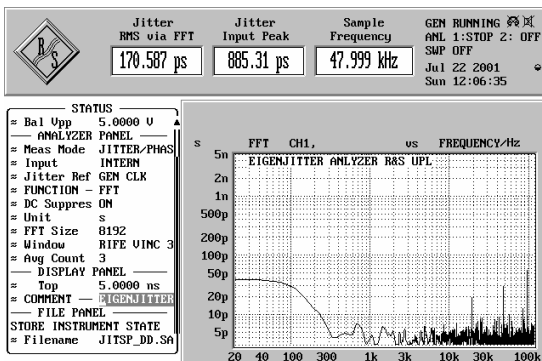


znieszczenia częstotliwości różnicowej przy +6 dBu poziomie wzmacnienia

ANALIZY JITTER :

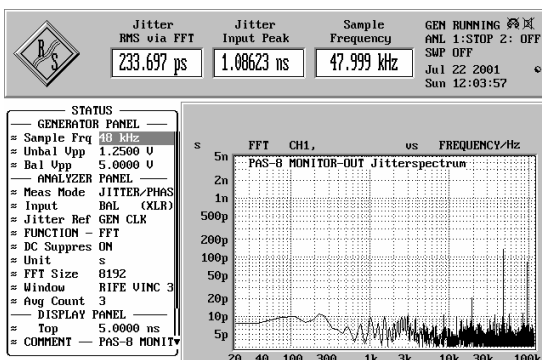
Przy transmisji cyfrowych sygnałów audio jakość dźwięku pogarsza się głównie na skutek krótkotrwałych przesunięć w czasie (jitter) pojedynczych bloków. W celu uzyskania transmisji wysokiej jakości jitter powinien więc być możliwie mały.

Zastosowana w routerze technika przełączania gwarantuje mały jitter i tym samym nadaje się idealnie do zastosowania przed przetwornikiem C/A. Poprzez dodatkową korektę DUTY-CYCLE niezależnie od poziomu sygnału oraz stosunku próbkowania (wartość średnia stosunku czasu „dodatniego“ i „ujemnego“ bitu) wybranego źródła utworzony będzie sygnał bez napięcia stałego i zmniejszona będzie możliwość powstania jitter na skutek dolnoprzepustowego działania podłączonego łącza. Poniższe krzywe pomiarowe analizatora jitter zmierzone na PAS-8 względnie AMS-2 DAR wskazują na obróbkę sygnału z wyjątkowo małą zawartością jitter.



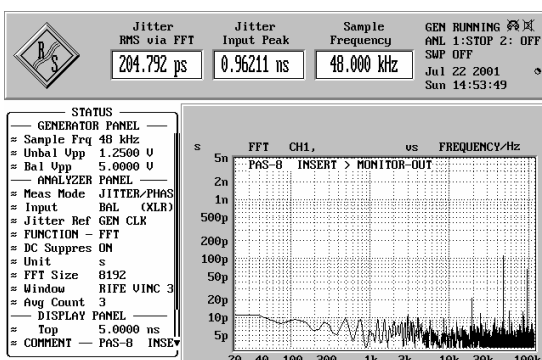
Rysunek 1 :

Na wykresie pomiarowym z lewej przedstawione jest spektrum jitter samego przyrządu pomiarowego (Rhode & Schwarz UPL). Skala wszystkich pomiarów jest taka sama. Zastosowano zakres pomiarowy od pojedynczych Hz do 120 kHz.



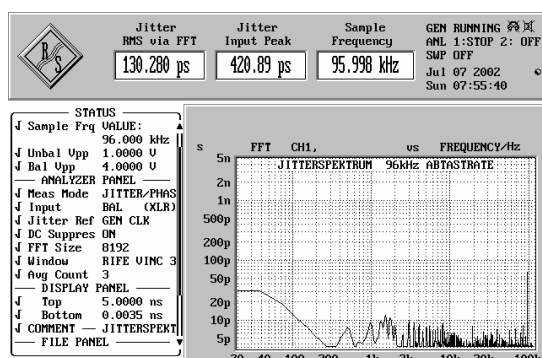
Rysunek 2 :

Pomiary na wyjściu monitora PAS-8. Pomimo bardzo wysokiej rozdzielczości urządzenia pomiarowego wzrost jitter w spektrum jest niemal niewidoczny. Wyniki pomiaru leżą na granicy możliwości pomiarowych urządzenia pomiarowego. Wartość szczytowa jitter leży w pobliżu 1 nanosekundy a efektywny jitter leży poniżej 300 pS (10^{-12} sekundy!). Sygnał doprowadzony został przez wejście 1.



Rysunek 3 :

Pomiary na wyjściu monitora PAS-8. Sygnał doprowadzony został przez Insert return. Pomimo bardzo wysokiej rozdzielczości urządzenia pomiarowego wzrost jitter w spektrum jest niemal niewidoczny. Również tutaj jitter RMS jest mniejszy niż 300 pS ! Wartość szczytowa jitter wynosi ok. 1 nanosekundę (10^{-12} sekundy!).



Rysunek 4 :

Pomiary na wyjściu monitora PAS-8. Doprowadzenie sygnału audio nastąpiło poprzez wejście 1 z częstotliwością próbkowania 96 kHz i poziomem ok. 4Vss. Wszystkie zastosowane kable AES/EBU ok. 2m długości. Jitter RMS wynosi poniżej 150 pS ! Wartość szczytowa jitter wynosi ok 420 ps.