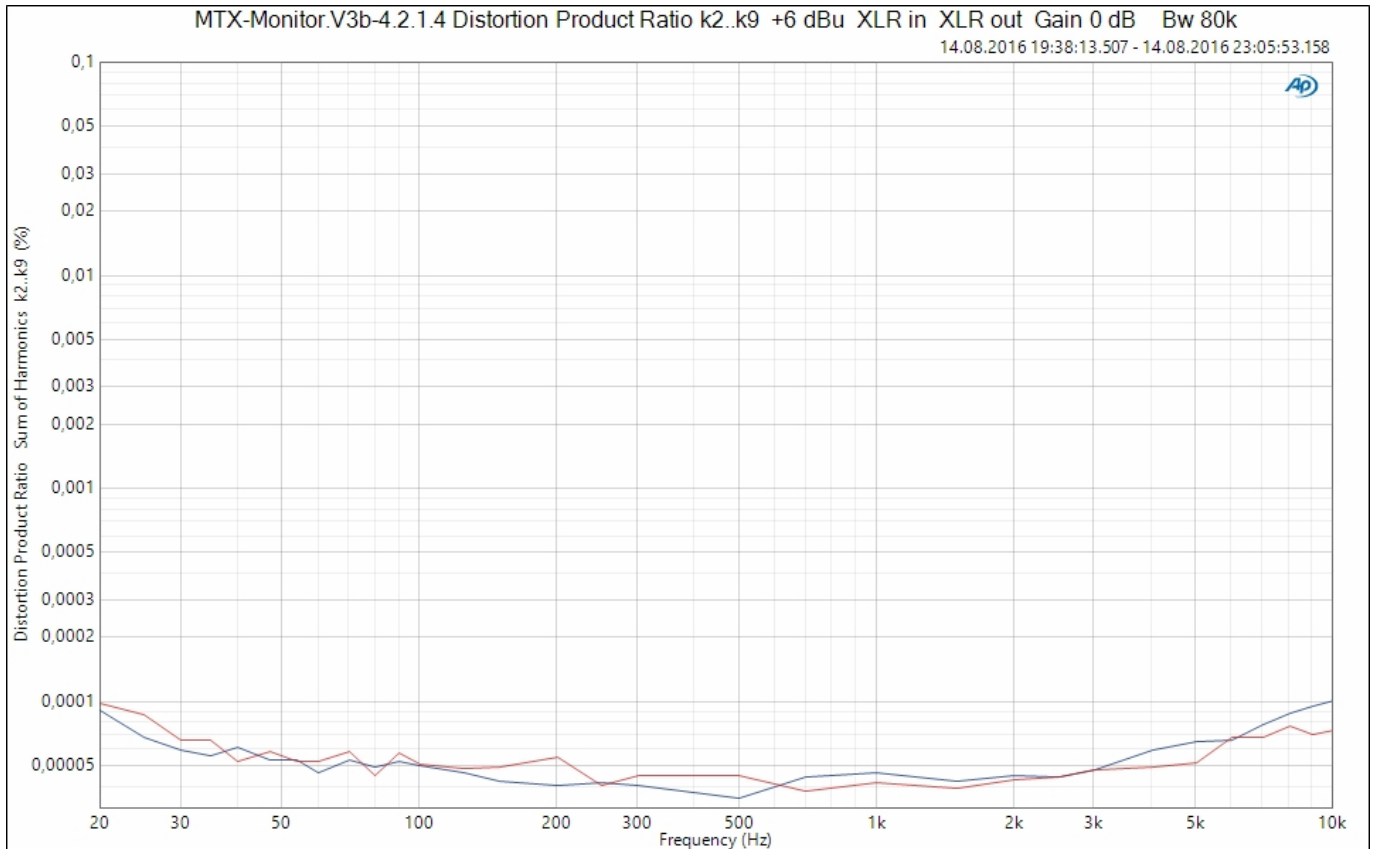


AUDIO-SIGNALQUALITÄT ANALOG

Dieser Messschrieb zeigt kanalgetrennt die typischen, extrem geringen THD-Verzerrungen bei einer Verstärkung von 1 [0 dB] und Frequenzen zwischen 20 Hz...10 kHz bei einem typischen Studio-Ausgangspegel von +6 dBu, gemessen an den symmetrischen Ein- und Ausgängen des MTX-Monitor.V3b-4.2.1.

Die untere Skala zeigt die Frequenz, linke Skala die zugehörigen THD-Werte berechnet aus den gesamten Harmonischen von k2..k9 in % dargestellt. Im besonders wichtigen Bereich von 250 Hz...3 kHz liegen die THD-Werte beider Kanäle unter 0.00005%! Messwerte in dieser Größenordnung sind für Pegelsteller im Digital-Audiobereich bis heute nicht erreichbar. Die meisten der im HiFi-Bereich verwendeten Verstärker zeigen bei solch einem Test Verzerrungen die mehr als um den Faktor 10..100 höher liegen. Für diese Analyse wurde der APx555 von Audio Precision eingesetzt, der weltweit zu den besten Messgeräten für solche Messungen zählt.



Dieser Messschrieb zeigt die THD-Verzerrungen bei 1 kHz Signalfrequenz und Pegeln zwischen -10...+23 dBu