

HEADMASTER



Der **Headmaster** ist ein professioneller Kopfhörerverstärker für die Versorgung des gesamten Studios. Er besitzt drei Stereo-Verstärker in "High-Power-Technik" die voneinander völlig unabhängig arbeiten (auf Rückseite 3 getrennte symmetrische Stereo-Eingänge auf XLR-Buchse).

Die max. unverzerrte Ausgangsspannung beträgt 25 Volt_{eff}. (entspricht der Ausgangsspannung eines 150 Watt-Verstärkers) und verringert sich auch bei Parallelschaltung vieler Kopfhörer nur minimal.

Durch mehrere Schutzschaltungen in den Endstufen und im Netzteil ist der **Headmaster** sehr betriebssicher. Durch Kurzschlüsse der Ausgänge untereinander oder nach Masse wird das Gerät nicht beschädigt. Wird eine Schutzschaltung durch Überlastung aktiv, so leuchten die zu diesem Verstärker zugehörigen Clip-LEDs.

Der Headmaster ist für den Betrieb von Kopfhörern mit Impedanzen von 8 Ω bis 4 kΩ ausgelegt.

- * extrem hohe Ausgangsleistung
- * kurzschlußfest
- * 3 voneinander unabhängige Stereooverstärker
- * Pegel- und Klangregelnetzwerk je Eingang
- * Sehr geringe Verzerrungen (unter 0.005% bei voller Leistung)
- * Stereo-Aussteuerungsanzeigen je Ausgang
- * Kopfhörerausgänge auf Front und Rückwand
- * symmetrische Eingänge (XLR)
- * Bis zu 20 Kopfhörer a 600 Ω je Signalweg anschließbar
- * Overload/Clip-Indikatoren überwachen alle Verstärkerzüge
- * Mono-Schalter in jedem Eingang
- * volle Leistung auch bei niederohmigen Kopfhörern
- * hochwertige, sehr zuverlässige Rastpotis
- * Schaltungsnull und Masse auftrennbar
- * servicefreundlicher Aufbau

HEADMASTER

Technische Daten :

Verstärkerausgänge:	3 x Stereo für voneinander unabhängige Signale
max. Ausgangsspannung (Dauerleistung):	25 Volt eff. / + 30 dBu
max. Ausgangsleistung je Kanal :	6 W an 22 Ω
anschließbare Kopfhörer :	4 Ω bis 10 k Ω
Ausgänge kurzschlußfest :	ja
Ausgangsinnenwiderstand :	22 Ω
max. Eingangsspannung :	+ 24 dBu
Eingangsimpedanz :	20 k Ω symmetrisch
Eingangsempfindlichkeit :	1,25 Volt / + 4 dBu
Verstärkung :	- ∞+ 26 dB
Gleichlauf zwischen linken und rechten Kanal :	typ. besser als 1 dB im Arbeitsbereich
Frequenzgang :	10 Hz 50 kHz \pm 0.5 dB
Klangregelbereich :	Treble 10 kHz \pm 14 dB Bass 80 Hz \pm 14 dB
Übersprechen L \leftrightarrow R :	80 dB bei 1 kHz
ein Stereoweg auf anderen :	100 dB bei 1 kHz
THD+N bei Ua = + 25 dBu :	100 Hz < 0.003 % 1 kHz < 0.003 % 10 kHz < 0.005 %
Fremdspannung am Ausgang (Eing. offen):	Verstärkung 0 dB - 90 dBu eff. Verstärkung 15 dB - 88 dBu eff. Verstärkung 25 dB - 80 dBu eff.
Signal / Noise :	Verstärkung 0 dB 120 dB Verstärkung 15 dB 118 dB Verstärkung 25 dB 110 dB
Anzeigebereich LED-Peakmeter :	35 dB (3 x stereo)
Eingangs-Anschlüsse :	XLR - Buchse
Ausgangs-Anschlüsse :	Stereoklinke an Front und Rückwand parallel
Schutzschaltung "aktiv"-Anzeige :	durch rote LED in jedem Peakmeter
Stromversorgung :	230V / 50...60 Hz 80VA
Gehäuse:	19 Zoll 1 HE

